

2025全國科普論壇-分場發表議程

日期	時間	場次	發表主題	主持人	地點	編號	論文題目	作者	
9/25 (四)	13:30-15:00	A1	淨零減碳的科普教育與管理策略	鄭瑞洲博士 / 國立科學工藝博物館	科教教室 F114	A1-1	SDGs科學課程設計和教學初探 - 以「廢棄尿布回收再利用-草頭娃娃DIY」為例	鄭瑞洲*、蘇百薇、陳怡真、林佳蓉、楊敏	
						A1-2	鏈結素養與職能：海洋產業永續與海域作業安全核心模型之發展初探	張珮綺*、謝馥蔓	
						A1-3	博物館碳足跡盤查與減碳策略初探	陳建宏、翁仕帆*	
						A1-4	淨零綠生活常設展對提昇觀眾環境教育目標的成效	葉佳承、宋祚忠*、鄭淑菁	
		A2	非制式科學學習	陳攻岑博士 / 國立科學工藝博物館	科教教室 F115	A2-1	奈米碳材桌遊開發推廣之回饋與反思	陳攻岑*、黃群雅	
						A2-2	STEAM教學對三族群的學習情意影響性探討 - 以3D列印偏鄉科普活動為例	胡家紋	
						A2-3	觀察量子糾纏：透過擬人化互動展品探討非制式科學學習策略	王斌威	
						A2-4	從戰地走向藍海：在離島軍事遺址上打造非典型海洋教育基地的實踐、挑戰與國際啟示	洪巧芸	
		A3	博物館在科學溝通及公眾參與中的角色與實踐	王道華博士 / 國立自然科學博物館	生態教室 B110	A3-1	博物館的展示設計如何連結公眾環境意識環境關懷 - 以《前進婆羅洲》特展為例	蔡孟穎、王道華*	
						A3-2	從魔法到科學的科學劇實踐	段佩綺	
						A3-3	從校園到場館：以大學生創意提案評估海科館參訪前後認知提升	吳佩樺*、徐文駿	
						A3-4	科學教育與公民行動：結合STEAM與性別平等的科普活動設計	郭金龍、卓家萱*	
		A4	跨領域合作	楊憶婷博士 / 國立科學工藝博物館	海洋與探索學習教室A F116	A4-1	科學及文史的跨域合作 - 打開臺灣百年極端天氣事件簿	楊憶婷*、林文耀	
						A4-2	由共享價值角度探討社教館在技職教育推廣中的角色扮演 - 以科教館為例	李致翔*、許景茹	
						A4-3	實現城鄉交流網絡：Tinkering敲打至彰化	高淑惠*、廖雅婷、林怡萱	
						A4-4	臺北天文館偏鄉天文推廣 - 打造星光小學	林琦峯*、張俊彥	
	15:30-17:00	B1	淨零減碳的科普教育與管理策略	葉蓉樺博士 / 國立自然科學博物館	科教教室 F114	B1-1	科學博物館家庭觀眾對節能減碳觀念的知與行探討	葉蓉樺	
						B1-2	未來能源探索的展示實踐與科普教育 - 以「Next Power氫能站」特展為例	林筱烜*、陶又瑄	
						B1-3	多媒體互動詮釋在地永續環境展示議題 - 以臺東環保局永續方舟館為例	林筱烜	
						B1-4	從木材談減碳 - 《材？不材？—木的故事》特展敘事觀點分析	張瀛之	
		B2	非制式科學學習	黃星達博士 / 國立歷史博物館	科教教室 F115	B2-1	跨域STEAM教育的實踐：以臺博館〈印證自然美〉推動非制式科學學習為例	黃星達*、黃冠龍	
						B2-2	在科學館開發科學劇的經驗法則	吳宗坤*、許立好、劉易青	
						B2-3	當海洋遇上藝術：海科館「藝起來尋美」教育活動評量工具建構初探	潘美環、劉智淇*	
						B2-4	博物館在「潮境復育公園」實施人與海洋的互動分析與探討	王慎之、蔡宇鴻、施彤煒*	
		B3	博物館在科學溝通及公眾參與中的角色與實踐	劉珊佑博士 / 國立臺灣科學教育館	生態教室 B110	B3-1	從生活出發的科學演示：鵝爸科學秀的分析與啟示	劉珊佑	
						B3-2	以觀眾之聲驅動科學溝通：鳳凰谷鳥園觀眾研究的實踐	謝玉鈴*、廖鎮磐	
						B3-3	導覽志工教育訓練成效評估 - 以國立科學工藝博物館為例	浦青青	
						B3-4	故事魔法屋：以兒童繪本推動本土語言與生活素養教育	黃惠婷*、林文耀	
		B4	跨領域合作	洪莞娟博士 / 國立科學工藝博物館	海洋與探索學習教室A F116	B4-1	設計思考導向之好好吃飯坊課程對學員體驗與行為意圖之成效分析	洪莞娟	
						B4-2	國立自然科學博物館的科學與藝術跨域活動回顧	黃國斌*、魯志玉	
						B4-3	來科教館品茶——「臺灣茶文化傳習所」開張了！	蘇珮婷	
						B4-4	跨域合作：以美國印第安納波利斯兒童博物館展覽與教育合作實踐為例	陳慧玲	
	9/26 (五)	13:10-14:40	C1	非制式科學學習	蘇萬生博士 / 國立臺灣科學教育館	科教教室 F114	C1-1	遊戲化聲頻探究課程設計：融合數位量測技能與體積推估能力	蘇萬生*、林琦峯、張仁壽
							C1-2	幼兒STEAM的課程規劃 - 以「青蛙怎麼不見了」課程為例	吳聖慧
							C1-3	從知識到行動：博物館非正式教育促進臺灣教師海洋素養之轉化性混合研究	楊貴蘭*、賴凡儒、羅昀暄
							C1-4	從操作到理解：以水土保持儀器實作攤位促進非制式STEAM學習	張圓媛*、葛子祥
			C2	陳怡真博士 / 國立科學工藝博物館	科教教室 F115	C2-1	讓閱讀動起來：從減碳主題書籍到實作課程的實踐經驗與教育反思	陳怡真*、蘇百薇	
						C2-2	遊戲化參觀與學習參與：博物館團體觀眾的行為旅程初探	陳蕙卉、吳玲毅*	
						C2-3	預測科學博物館闖關活動滿意度的初探 - 以臺中某校園一學生為例	劉冠任*、張宏彰	
						C2-4	從火種到群星：20世紀末台灣《科學月刊》三十年航跡的初探	廖英凱*、劉湘瑤	
			C3	博物館在科學溝通及公眾參與中的角色與實踐、跨領域合作	李世緯博士 / 國立海洋生物博物館	生態教室 B110	C3-1	明星物種藍鯨標本第一階段「巨鯨之路」特展與接續「重返海洋」特展及其衍生之海洋教育策略的探討	李世緯
							C3-2	國中小學生海洋素養知識能力分析：以2024海洋素養電競賽數據為例	何宗南、宋祚忠*
							C3-3	以在地力量推動跨域永續海洋行動	羅昀暄*、吳曜如、蔡季婷、楊貴蘭
							C3-4	Application of eDNA Citizen Scientist Monitoring to Establish an Economical Algae Digital Twin Monitoring System	Zeffanya Daniella*, Lee Meng-Chou, Yeh Han-Yang, Yen Chia-Dai (Ray), Zhuang Ya-Wen (Chloe), Yen Shih-Han (Hannah), Edgielyn Ramirez, Sneha Saha, Zulufquar Ali
		C4	數位科技融入博物館	黃鈞彥博士 / 國立自然科學博物館	海洋與探索學習教室A F116	C4-1	新型態大王魷魚行動展演車再造：以使用者為核心之擬態展示設計與實作	黃鈞彥*、邱彥超、徐典裕	
						C4-2	結合典藏標本與漁業資料，建立數位化博物館	金子芸	
						C4-3	智慧轉型中的科普使命：AI在博物館與水族館的挑戰與前瞻	姜海、吳玲毅*	
						C4-4	AI作為材料：結合科學博物館展覽與創意編程的教師增能培訓實踐	林怡萱*、高淑惠	
15:00-16:30		D1	非制式科學學習	楊士德博士 / 國立海洋生物博物館	科教教室 F114	D1-1	以食魚教育課程探討教師端於國際海洋素養(IOLS)之表現	楊士德*、吳曜如、莊元銘、楊貴蘭	
						D1-2	雙語教學融入海洋科學序列 對國小學童外語焦慮及學習成效之研究	蘇韋君*、王慈鴻、嚴佳代	
						D1-3	STEAM環境教育活動設計：以「手作潮間藝術：不倒的招潮蟹」為例	卓家萱*、郭金龍	
		D2	數位科技融入博物館	吳曜如博士 / 國立海洋生物博物館	科教教室 F115	D2-1	數位浪潮下的海洋之心：海生館社群媒體策略的轉變與探討	吳曜如*、林佳慧、楊貴蘭、林逸、林立涓、賴凡儒、謝羽芹、羅昀暄、林君寧	
						D2-2	以數位繪本活動設計提升親子閱讀素養的實踐研究	張百慈*、吳思儀	
						D2-3	AI數位學生重現科學經典：以「愛因斯坦與波爾的量子辯論」為例	陳奕廷*、王斌威	
						D2-4	數位科技融入博物館——以海洋職涯探索基地為例探討科技在科學素養提升中的角色	李怡萱*、蘇峰鈞*	
		D3	數位科技融入博物館	洪煌凱博士 / 國立科學工藝博物館	生態教室 B110	D3-1	連線互動體驗式科技推廣教育模組之開發 - 以「科學家的秘密基地」特展為例	李名揚、洪煌凱*、鄭琮生	
	D3-2					世博會經驗與博物館數位展示科技	姚開陽		
	D3-3					實境探索遊戲應用於國立海洋生物博物館之初探 - 以寄情珊瑚展覽為例	蔡宗泓*、鄭國佑、卓建銘		
	D3-4	5G科技展覽之觀眾行為與滿意度研究 - 以海科館5G沉浸互動為例	林群益、蘇峰鈞*						